

SIMONA PALADINO

Nata nel 1987 a Medicina (BO)
Vive e studia a Bologna

ISTRUZIONE

- 2013 Attualmente iscritta al Biennio Specialistico in Arti Visive, indirizzo Scultura, presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna
- 2010 Laurea di I livello in Comunicazione Pubblica della Cultura e delle Arti presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Ferrara
- 2006 Diploma di Maturità di Arte Applicata in Decorazione Plastica presso l'Istituto d'Arte "Dosso Dossi" di Ferrara

FORMAZIONE ARTISTICA

- 2013 Corso di formazione artistica "Il mestiere delle arti - Il Edizione", Museo della Civiltà Contadina - Villa Smeraldi, San Marino di Bentivoglio (BO) / Teatro Comunale di Ferrara
Workshop "TESSUTO VISSUTO LAB, *dall'arte della canapa alla canapa per l'arte*" (Il mestiere delle arti - Il Edizione), condotto da Emilio Fantin, Museo della Civiltà Contadina - Villa Smeraldi, San Marino di Bentivoglio (BO)
- 2012 Tirocinio presso lo studio dell'artista Davide Rivalta, Carteria - Pianoro (BO)
Workshop con Bianco-Valente, Galleria Sponda - Fabio Tiboni, Bologna
- 2008 Corso di formazione artistica "La pratica dell'arte", Istituto d'Arte "Dosso Dossi", Ferrara

MOSTRE PERSONALI

- 2013 *VagaMente*, a cura di "Artierranti", Associazione Onlus - L'isola che c'è, Bologna

MOSTRE COLLETTIVE

- 2013 *JCE Jeune Création Européenne 2013/2015*, biennale itinerante a: Montrouge (Francia), Maastricht (Olanda), Amburgo (Germania), Klaipeda (Lituania), Bruxelles (Belgio), Budapest (Ungheria), Como (Italia), Figueras (Spagna), Amarante (Portogallo)
Co Co Co Como Contemporary Contest - V edizione, S. Pietro in Atrio, Como
Il posto dove sono nato - PremioFidei, a cura di Lelio Aiello, Chiostro Domenicano, Montalto Uffugo (CS)
Tessuto Vissuto lab., a cura di Emilio Fantin, Museo della Civiltà Contadina - Villa Smeraldi, San Marino di Bentivoglio (BO)/Teatro Comunale di Ferrara
OrtoFabbrica, Fuorisalone 2013, Salone Internazionale del Mobile, Milano
Premio GAT - Il Edizione - Giovani Artisti di Talento in Emilia Romagna, a cura di Manuela Valentini ed Olivia Spatola, Villa La Vedetta, Firenze
Autoritratti I. Nuove Gen(d)erazioni, a cura di Donatella Lombardo e Giorgia Benedetta Soncin in collaborazione con Uliana Zanetti, Accademia di Belle Arti, Bologna
Intrecci, a cura di Sara Alessandrello, Spazio Espositivo Temporaneo, Desio (MB)
- 2012 *Grafica contemporanea. Bologna Barcellona Granada Lisbona. Quattro visioni a confronto*, a cura di Manuela Candini, Accademia di Belle Arti, Bologna
Mixing Cultures, Associazione le Arti Tessili, Maniago (PN)/Sala Multiseum, Città Fiera, Udine/Fabbrica, Gambettola (FC)
Come un racconto. I^a Rassegna nazionale biennale del Libro d'Artista, a cura del comitato DARS - Donna Arte Ricerca Sperimentazione, Teatro Comunale Palamostre, Udine
Il feltro dello sciamano - sulle orme di Joseph Beuys, Feltrosa 2012, Biella the Wool Company, Miagliano (BI)
- 2011 *ASSONANZE - Il feltro oggi tra arte e coscienza ambientale, Feltrosa 2011*, a cura di Vanna Romualdi ed Eva Basile, Fabbrica, Gambettola (FC)
Praetextus - assonanze fra le arti tessili e le arti letterarie, a cura di Vanna Romualdi, MEGAforli e Libreria Cappelli, Forlì
- 2010 *Premio Combat*, a cura di Paolo Batoni, Bottini dell'Olio, Livorno
- 2008 *La pratica dell'arte*, a cura di Maurizio Camerani, Galleria del Carbone, Ferrara
- 2005 *IV Biennale Giovani Scultori dell'Emilia-Romagna*, Sale Ex Convento S. Francesco, Bagnacavallo (RA)

PREMI, BORSE DI STUDIO

2013 *Premio Fidei*, Montalto Uffugo (CS), 1° premio

dal 2012 Borsista presso la Fondazione Collegio Artistico Venturoli, Bologna

2012 *Tradizione e innovazione: aspetti visionari del territorio*, Concorso Biennale delle Arti Città di Molinella – II edizione, Molinella (BO), 2° premio

CONTATTI

+39 348 93 48 351

simona.pld@gmail.com

<http://simonapaladino.wordpress.com>